

**Muzeum Parafialne Św. Jana Sarkandra**  
w Skoczowie, Rynek 2

wystawa malarstwa

**#ZostańWdomu**

Włoski malarz, poeta i architekt Leon Alberti w publikacji De Pictura (z łąc. „O malarstwie”) opisując swój sposób malowania, jako pierwszy nazwał okno ramą obrazu: „najpierw na powierzchni, na której mam malować, kreślę dowolnej wielkości czworobok o kątach prostych, który stanowi dla mnie jak gdyby otwarte okno, przez które widać historię, którą mam przedstawić”. Okno niewątpliwie jest obrazem i każdy obraz jest takim wyjątkowym oknem przez które, możemy spojrzeć na wrażliwość, przekonania i odczucia osoby malującej. W dobie pandemii zarówno okno jako obraz i obraz jako okno, mogą być przez nas odbierane i odczuwane w sposób szczególny. Spojrzenie przez okno wyraża naszą tęsknotę za życiem, które toczyło się przed pandemią ale też nasze emocje, marzenia i refleksje związane z nadzieją na spokojną i bezpieczną przyszłość.

Uczestnicy wystawy:

**Lucyna Dobrzaniecka, Aldona Fokt, Małgorzata Gołąbek, Kamila Harlender, Irena Hulboj, Krystyna Kajzer, Jolanta Kapela, Aleksandra Kochowska, Monika Konieczny, Lucyna Kuboszek, Małgorzata Lofek, Stanisława Michalak, Małgorzata Pomorska, Romuald Romańczyk, Małgorzata Sikora, Małgorzata Skrzypek, Alicja Smoczyńska, Ewa Szulkin, Elżbieta Tabisz, Halina Tobijańska, Alina Tomczak, Dagmara Tupiec**

Wystawa czynna:

**od 1 do 30 kwietnia 2021 r.**

Finisaż wystawy (gdy sytuacja epidemiologiczna na to pozwoli):

**30 kwietnia godz. 17.00**

**Zrealizowano ze środków budżetowych Gminy Skoczów**



Małgorzata Gołębek



Monika Konieczny



Małgorzata Pomorska



Stanisława Michalak





Elżbieta Tabisz



Alina Tomczak





Małgorzata Skrzypek



Krystyna Kajzer



Stanisława Michalak



Aleksandra Kochowska





Małgorzata Sikora



Ewa Szulkin





Lucyna Dobrzaniecka



Aldona Fokt



Alicja Smoczyńska



Lucyna Kuboszek



Małgorzata Gołębek





Małgorzata Gołębek





Małgorzata Gołąbek



Jolanta Kapela



Halina Tobijańska



Małgorzata Lofek



Dagmara Tupiec





Kamila Harlender





Romuald Romańczyk



Irena Hulboj

# Dziękujemy za spotkanie z naszymi obrazami

autorzy i opiekun artystyczny z Pracowni Sztuk Pięknych

Pracownia Sztuk Pięknych została założona w 2002 roku w Bielsku-Białej. Opiekę artystyczną nad pracownią sprawuje dr hab. Krzysztof Dadak, prof. UŚ. Na zajęcia uczęszczają miłośnicy sztuki i twórcy nieprofesjonalni z Bielska-Białej i okolic. Pracownia skupia osoby różnych zawodów, godzące obowiązki rodzinne i zawodowe z pasją malowania. Pracownia ma w swoim dorobku około 80 wystaw indywidualnych, 25 tematycznych wystaw zbiorowych w Polsce i zagranicą, zdobycie wielu nagród i wyróżnień w ogólnopolskich konkursach malarskich oraz zorganizowanie 10 wspólnych plenerów. Obecną siedzibą grupy twórczej jest Gminny Ośrodek Kultury w Jasienicy.

